

Ville de

Gournay-en-Bray

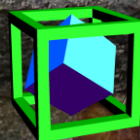
Plan de valorisation de l'architecture et du patrimoine

Fiches des immeubles d'intérêt architectural

Dossier d'enquête publique – décembre 2022



Chargé d'études



Perspectives

Gauvain ALEXANDRE Urbaniste
5, Impasse du Coquetier
76116 Martainville-Epreville

Adresse :

15 Avenue de la 1ère armée française



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Immeuble de très grand intérêt architectural : maison bourgeoise

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, ferronneries, véranda avec lambrequins, lucarnes, souches cheminées, épis de faîtage

Défaut(s)

Enduit grossier et dégradé

Conseil(s)

Adresse :

17 Avenue de la 1ère armée française



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, ferronneries, souches cheminées, porte d'entrée ouvragée

Défaut(s)

Coffres VR apparents au RdC, habillage conduit cheminée en ardoise fibrociment, antennes TV apparentes

Conseil(s)

Adresse :

30 Avenue de la 1ère armée française



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Annexe au 30 avenue de la 1ère armée française

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, chéneaux ouvragés

Défaut(s)

Coffres VR apparents

Conseil(s)

Adresse :

30 Avenue de la 1ère armée française



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Annexe au 30 avenue de la 1ère armée française

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, ferronneries, cheminée ouvragée, chéneaux ouvragés

Défaut(s)

Coffres VR apparents

Conseil(s)

Adresse :

30 Avenue de la 1ère armée française



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste





Présentation

Immeuble de très grand intérêt architectural : ancien hospice, aujourd'hui hôpital de Gournay-en-Bray

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, fronton, lucarnes, campanile

Défaut(s)

Impostes pleines

Conseil(s)

Adresse :

39 Avenue de la 1ère armée française



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Défaut(s)

Conseil(s)

Adresse :

39 Avenue de la 1ère armée française



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, souches cheminées, lucarnes

Défaut(s)

Enduit tyrolien, antenne TV apparente

Conseil(s)

Restituer une biochromie plus prononcée enduit / brique

Adresse :

41 Avenue de la 1ère armée française



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, ferronneries du RdC, souches cheminées, lucarnes

Défaut(s)

Enduit dégradé, impostes pleines

Conseil(s)

Restituer une biochromie plus prononcée enduit / brique, habiller les coffrets techniques

Adresse :

Annexe à l'hôpital Avenue de la 1ère armée fra



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Ancienne maison de ferme

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, lucarnes

Défaut(s)

Façade dégradée avec présence de végétation

Conseil(s)

Adresse :

Annexe à l'hôpital Avenue de la 1ère armée fra



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste





Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Défaut(s)

Conseil(s)

Modénatures, chaînages

Augmenter la pente de la toiture

Adresse :

Avenue de la 1ère armée française



Intérêt de l'immeuble

- Très bon intérêt architectural Bon intérêt architectural Bâtiment d'accompagnement

Typologie

- Style médiéval / renaissance Style classique Style post-classique bourgeois Style post-classique ouvrier
 Style éclectique Style reconstruction régionaliste Style reconstruction moderniste Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, ferronneries, souches cheminées

Défaut(s)

Coffres VR apparents au RdC, antenne TV / parabole apparente

Conseil(s)

Adresse :

1 Avenue du Général Leclerc



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, souche cheminée, lucarnes oeil-de-boeuf, garde-corps

Défaut(s)

Conseil(s)

Adresse :

15 Avenue du Général Leclerc



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, souche cheminée

Défaut(s)

Antenne TV apparente

Conseil(s)

Adresse :

42 Avenue du Général Leclerc



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, percements, garde-corps

Défaut(s)

Enduit tyrolien, sous-bassement ciment

Conseil(s)

Remplacer l'enduit tyrolien par un enduit fin

Adresse :

50 Avenue du Général Leclerc



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Bow-window, pignon débordant, encadrement des baies, gardes-corps

Défaut(s)

Coffres VR apparents au 2ème étage

Conseil(s)

Adresse :

53 Avenue du Général Leclerc



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Défaut(s)

Antenne TV apparente

Conseil(s)

Privilégier les petits carreaux en vitrage, et les volets sans barres ni écharpes

Adresse :

98 Avenue du Général Leclerc



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, souche cheminée, clôture en ferronnerie

Défaut(s)

Coffres volets roulants apparents

Conseil(s)

Adresse :

2-4-6-8 Avenue du Général Leclerc



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures au 2, garde-corps au 4

Défaut(s)

Coffres VR apparents et vitrages à petits carreaux au 8, châssis à projection au 4

Conseil(s)

Harmoniser les couleurs de la façade et des menuiseries (prendre le 2 comme référence)

Adresse :

99-99b Avenue du Général Leclerc



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste





Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, souche cheminée, portail en ferronnerie

Défaut(s)

Antenne TV apparente

Conseil(s)

Adresse :

8 Avenue Sadi Carnot



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, appareillage des tuiles

Défaut(s)

Conseil(s)

Adresse :

10 Avenue Sadi Carnot



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, faux pan de bois, baies cintrées

Défaut(s)

Conseil(s)

Adresse :

11 Avenue Sadi Carnot



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, ferronneries, épis de faîtage, baies cintrées

Défaut(s)

Coffres VR apparents

Conseil(s)

Adresse :

12 Boulevard de Verdun



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, souche cheminée

Défaut(s)

Coffres VR apparents, chien assis sur le pignon, extension liée à la station service

Conseil(s)

Adresse :

18 Boulevard des Planquettes



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste

Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages

Défaut(s)

Conseil(s)

Adresse :

3 Boulevard Montmorency



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style éclectique

Style classique

Style reconstruction régionaliste

Style post-classique bourgeois

Style reconstruction moderniste

Style post-classique ouvrier

Style reconstruction généraliste





Présentation

Immeuble de style anglo-normand de très grande qualité, ancien nouvel hôtel, institution Saint-Hidevert

Détail(s) de qualité à conserver

Charpente apparente, modénatures pierres / briques / briques vernissées, bow-window, lucarnes, souches de cheminées, garde-corps, épis de faîtage

Défaut(s)

Escalier métallique rapporté en façade nord-ouest

Conseil(s)

Adresse :

6 Passage du Comté



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Défaut(s)

Conseil(s)

Adresse :

9 Place d'Armes



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste





Présentation

Immeuble de très grand intérêt architectural : ancien couvent des Capucins, puis Tribunal de commerce et aujourd'hui office de tourisme

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînage, ferronneries

Défaut(s)

Conseil(s)

Adresse :

Place d'Armes



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Campanile et cloches de l'ancien hôtel de ville édifîés place d'Armes en 1805 et démolis en 1976. Les cloches fondues en 1635 proviennent de l'ancien beffroi de la rue de l'église, détruit en 1739

Détail(s) de qualité à conserver

Défaut(s)

Conseil(s)

Adresse :

8-9 Place de la Libération



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste





Présentation

Presbytère

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, ferronneries, volets à croix, souche cheminée

Défaut(s)

Gouttière coupant le pignon avenue Sadi Carnot, réduction des baies sur cour par remplissage

Conseil(s)

Prévoir le ravalement de la façade

Adresse :

9-12 Place de la Libération



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste





Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, ouvertures

Défaut(s)

Enduit recouvrant les briques, devanture masquant les modénatures

Conseil(s)

Remettre à nu les modénatures en briques d'origine (si leur état le permet)

Adresse :

6 Place nationale



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Immeuble de très grand intérêt architectural : Kursaal (ancienne halle aux beurres)

Détail(s) de qualité à conserver

Art Déco teinté de régionalisme normand, appareillage des briques

Défaut(s)

Façade dégradée rue de la Halle

Conseil(s)

Agrandir l'espace public devant la façade avant, améliorer les remplissages des baies rue de la halle (par exemple, par un principe de trompe-l'œil), intégrer les éléments techniques (coffrets, câbles). Ouvrir la façade sud-ouest (démolition W

Adresse :

7 Place Nationale



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste

Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Défaut(s)

Conseil(s)

Adresse :

8 Place Nationale



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste

Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Colombage avec encorbellement sous l'enduit ?

Défaut(s)

Conseil(s)

Adresse :

9 Place Nationale



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste

Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Défaut(s)

Conseil(s)

Adresse :

11 Place Nationale



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste





Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, linteaux à fronton, lucarnes, œils-de-bœuf, épis faitage, souches cheminées

Défaut(s)

Enduit grossier, antenne TV apparente

Conseil(s)

Prévoir ravalement pignon sur la rue de la Halle, restituer le matériau d'origine en façade arrière (si son état le permet)

Adresse :

12 Place Nationale



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste





Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, clés de linteaux ouvragées, 1er rang de lucarnes, souches cheminées, marquise, ferronneries

Défaut(s)

Deux niveaux de lucarnes, enduit grossier, antenne TV apparente

Conseil(s)

Contrôler la végétation grimpante

Adresse :

66 Rue de Ferrières



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, porte entrée, volets persiennés

Défaut(s)

Coffres VR apparents, enduit dégradé, essentage ardoise dégradé sur le pignon

Conseil(s)

Adresse :

71 Rue de Ferrières



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, linteau ouvragé, ferronneries

Défaut(s)

Enduit grossier

Conseil(s)

Poser un enduit fin

Adresse :

86 Rue de Ferrières



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste





Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, ferronneries, épis faitage, cheminées

Défaut(s)

Conseil(s)

Adresse :

126 Rue de Ferrières



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, ferronneries, épis faîtage, cheminées

Défaut(s)

Conseil(s)

Adresse :

37-39 Rue de Ferrières



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Pan de bois, remplissage tuileau, encorbellement, lucarne, vitrages

Défaut(s)

Devanture commerciale, bandeau en bois essenté

Conseil(s)

Poser une devanture en applique en bois pour réaffirmer le RdC commercial

Adresse :

43-43b Rue de Ferrières



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, ferronneries, porte entrée

Défaut(s)

Coffres VR apparents

Conseil(s)

Adresse :

56-58 Rue de Ferrières



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste





Présentation

Immeuble de très grand intérêt architectural : moulin

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, lucarnes

Défaut(s)

Éléments techniques (mais ils sont bien intégrés), descente EP masquant des ouvertures, extension en bac acier devant les vannages

Conseil(s)

Adresse :

77-79 Rue de Ferrières



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Pan de bois, sculptures sur pan de bois, encorbellement, vitrages

Défaut(s)

Traitement en pastiche du RdC du 79

Conseil(s)

Adresse :

1 Rue de la Halle



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste





Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, clés de linteaux ouvragées, lucarnes, souches cheminées, marquise, ferronneries, pots à feu

Défaut(s)

Véranda devant la façade, coffres VR apparents, antenne TV apparente, baie rebouchée côté rue de la Halle

Conseil(s)

Restituer la brique apparente si son état le permet

Adresse :

22 Rue de la Halle



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Défaut(s)

Conseil(s)

Adresse :

18-20 Rue de la Halle



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste

Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Défaut(s)

Conseil(s)

Adresse :

32-34-36 Rue de la Halle



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste





Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, lucarnes, œils-de-bœuf, épis faîtage, souches cheminées

Défaut(s)

Extension devant la façade surmontée de claustras en bois, coffres VR apparents, antenne TV apparente

Conseil(s)

Adresse :

13 Rue de l'Abreuvoir



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, fronton, ferronneries, linteaux métalliques à rosaces

Défaut(s)

Cadre béton autour de la devanture

Conseil(s)

Adresse :

28 Rue de l'Abreuvoir



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste





Présentation

Immeuble de très grand intérêt architectural : ancienne Caisse d'Épargne, aujourd'hui trésorerie

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, encadrements de baies et frontons ouvragés, ferronneries

Défaut(s)

Conseil(s)

Adresse :

57 Rue de l'Abreuvoir



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Colombage, lucarnes

Défaut(s)

Coffres VR apparents, antenne TV apparente

Conseil(s)

Adresse :

36-38-40-42 Rue de l'Abrevoir



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste





Présentation

Ancien collège libre

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, lucarne, souches cheminées

Défaut(s)

Antenne TV apparente, imposte pleine côté rue de l'Abrevoir, volets à écharpe, enduit ciment au 36-38-40

Conseil(s)

Piquer l'enduit ciment du 36-38-40 pour restituer les modénatures en briques (si l'état du matériau le permet), supprimer les impostes pleines

Adresse :

10 Rue de l'église



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style éclectique

Style classique

Style reconstruction régionaliste

Style post-classique bourgeois

Style reconstruction moderniste

Style post-classique ouvrier

Style reconstruction généraliste



Présentation

Immeuble de très grand intérêt architectural : maison médiévale

Détail(s) de qualité à conserver

Pan de bois, remplissage tuileau, sculptures sur pan de bois, encorbellement, lucarne, vitrages

Défaut(s)

Conseil(s)

Adresse :

18-20 Rue des Bouchers



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste





Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, ferronneries, balcon avec mascarons, clés de voûte ouvragées, fronton, souche cheminée

Défaut(s)

Remplissage des ouvertures du RdC, coffres RV apparents, enduit pignon dégradé, antenne TV apparente

Conseil(s)

Restituer les vides sous les grands cintres des RdC commerciaux

Adresse :

1 Rue des écoles



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Immeuble de très grand intérêt architectural : ancienne école des filles, aujourd'hui école maternelle Jacques Prévert

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, encadrement de baies

Défaut(s)

Lucarne rampante, essentage en ardoise fibrociment du pignon, impostes pleines, baies bouchées par des panneaux, présence de fenêtres sans petits bois

Conseil(s)

Harmoniser les menuiseries avec des modèles à petits bois

Adresse :

27 Rue des Oseraies



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, oeil-de-boeuf, faïences murales, baies à meneau maçonné, garde-corps et grille en ferronnerie

Défaut(s)

Conseil(s)

Adresse :

12 Rue du Croquet du Bosc



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Défaut(s)

Ciment sur le pignon nord, enduit dégradé rue Henri Guedier, modénatures masquées rue Henri Guedier, enduit tyrolien rue Croquet du Bosc

Conseil(s)

Remplacer les enduits, mettre en valeur les modénatures

Adresse :

17-19 Rue du Croquet du Bosc



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, lucarnes

Défaut(s)

Enduit grossier

Conseil(s)

Harmoniser les menuiseries

Adresse :

7-9-11-13 Rue du Croquet du Bosc



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, lucarnes

Défaut(s)

Ardoise grand modèle en couverture, traitement sans cohérence des portes d'entrée

Conseil(s)

Harmoniser les menuiseries

Adresse :

Rue du Rempart



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style éclectique

Style classique

Style reconstruction régionaliste

Style post-classique bourgeois

Style reconstruction moderniste

Style post-classique ouvrier

Style reconstruction généraliste

Présentation

Ancienne tour de fortification

Détail(s) de qualité à conserver

Défaut(s)

Conseil(s)

Adresse :

5 Rue Géraud Castagné



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Maison édifée à l'emplacement d'une ancienne tour médiévale

Défaut(s)

Enduit ciment

Conseil(s)

Adresse :

2 Rue Legrand Baudu



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, encadrement des baies, lucarnes, ferronneries

Défaut(s)

Conseil(s)

Adresse :

2 Rue Legrand Baudu



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Annexe du 2 rue Legrand Baudu

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, ferronneries

Défaut(s)

Nombreux velux non alignés côté boulevard de Montmonrency, baie rebouchée à l'enduit tyrolien

Conseil(s)

Adresse :

2 Rue Legrand Baudu



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste

Présentation

Annexe du 2 rue Legrand Baudu

Détail(s) de qualité à conserver

Défaut(s)

Enduit tyrolien côté boulevard de Montmonrency

Conseil(s)

Adresse :

4 Rue Legrand Baudu



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste





Présentation

Immeuble de très grand intérêt architectural : ancienne école des garçons, aujourd'hui école Primaire Georges Brassens

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, fronton, lucarnes

Défaut(s)

Impostes pleines

Conseil(s)

Adresse :

7 Rue Legrand Baudu



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Immeuble de très grand intérêt architectural : ancienne habitation reconverte en mairie en 1921

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, ferronneries, fronton à pilastres ouvragés, sculptures murales

Défaut(s)

Conseil(s)

Adresse :

11 Rue Legrand Baudu



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, ferronneries, souches cheminées

Défaut(s)

Enduit tylolien

Conseil(s)

Restituer une biochromie plus prononcée enduit / brique

Adresse :

1 Rue Notre Dame



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, linteaux et jambages ouvragés, porte d'entrée

Défaut(s)

BAL mal intégrée, vitrage réfléchissant au RdC

Conseil(s)

Adresse :

17 Rue Notre Dame



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Colombage

Défaut(s)

Coffres RV apparents

Conseil(s)

Remplacer les rideaux roulants de la devanture par du vitrage anti-effraction, habiller la façade pleine rue de la halle (par exemple, trompe-l'œil ou fresque)

Adresse :

34 Rue Notre Dame



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste





Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, gardes-corps

Défaut(s)

Conseil(s)

Adresse :

19-20 Rue Notre Dame



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, parement brique/pierre, gardes-corps

Défaut(s)

Coffres VR apparents

Conseil(s)

Remplacer les rideaux roulants de la devanture par du vitrage anti-effraction, habiller la façade pleine rue de la halle (par exemple, trompe-l'œil ou fresque)

Adresse :

1 Rue Saint-Hildevert



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste





Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Modénatures, chaînages, encadrement des baies, lucarne, ferronneries

Défaut(s)

Coffres VR apparents, antenne TV apparente, porte d'entrée

Conseil(s)

Adresse :

19 Rue Saint-Pierre



Intérêt de l'immeuble

Très bon intérêt architectural

Bon intérêt architectural

Bâtiment d'accompagnement

Typologie

Style médiéval / renaissance

Style classique

Style post-classique bourgeois

Style post-classique ouvrier

Style éclectique

Style reconstruction régionaliste

Style reconstruction moderniste

Style reconstruction généraliste



Présentation

Détail(s) de qualité à conserver

Pan de bois, remplissage tuileau

Défaut(s)

Traitement en pastiche du RdC, antenne TV apparente

Conseil(s)